

**Fiche technique**  
**Poulette Crevette - Compagnie La baleine-cargo**

**Auteur/ metteur en scène**

Françoise Guillaumond  
Tél 06 82 39 51 06  
contact@labaleinecargo.com

**Chargée de diffusion/production**

Laure Brouillard  
Tél 06 34 10 28 68  
laure.brouillard@labaleinecargo.com

**Représentation**

Jeune public dès 18 mois - Jauge : 50 personnes (maximum) - Durée de la représentation : 30mn

Trois représentations peuvent être proposées sur une même journée (prévoir un temps de récupération de ¾d'heure entre les représentations pour les comédiennes)

Le spectacle peut se jouer en intérieur comme en extérieur.

En cas de pluie et de vent jugé trop fort le spectacle ne jouera pas en extérieur pour des raisons de sécurité. Prévoir une salle de repli suffisamment grande

Le montage se fait sur le site (en amont de la représentation). Nécessité d'un travail de repérage (filage technique) sur l'espace de jeu avec les artistes (durée de 2h00).

Le site sera libéré 1h après la représentation.

**Technique**

**Équipements nécessaires**

De jour ou dans une salle éclairée, nous sommes autonomes. Nous avons besoin d'une prise de 16A et d'un prolongateur de 5m.

En extérieur, un gardiennage du décor est nécessaire à la fin du montage du décor et jusqu'à la représentation et après chaque représentation jusqu'à ce que le décor soit démonté.

En intérieur, la salle doit être fermée ou gardiennée à la fin du montage du décor et jusqu'à la représentation et après chaque représentation jusqu'à ce que le décor soit démonté.

**Accès à l'espace**

Accès et parking 1 camion de 10m3 + 1 voiture

**Choix du site**

Si le spectacle se joue en intérieur, nous demandons des photos, des plans et les mesures de la salle.

Si le spectacle se joue en extérieur, repérage en amont pour déterminer les sites potentiels.

Deux éventualités :

- travail et échange sur plans et photos récentes des différents espaces proposés.
- repérage in situ par un membre de l'équipe.

Dans tous les cas, le site doit être interdit aux stationnements et éviter les nuisances sonores à proximité de l'espace scénique durant la représentation (passage voiture, manèges, fanfare...).

**Espace scénique**

Un espace carré ou rectangulaire de 35m<sup>2</sup>. Hauteur de 3 mètres. L'aire de jeu doit être plat, lisse, sans obstacle. Le sol doit être nettoyé (pas de graviers/ pas de verre/ pas de déjections...). Il est possible de jouer sur de la pelouse. Le public doit pouvoir s'asseoir sur le sol.

**Loges**

A proximité du lieu de spectacle (moins de 3 minutes à pied) et équipée de tables et de chaises, miroir, de bouteilles d'eau et d'un catering (fruits secs / gâteaux) avec un espace pour l'échauffement des artistes.

Des toilettes accessibles à proximité du lieu de spectacle (moins de 3 minutes à pied).

**Accueil**

L'organisateur doit fournir une feuille de route confirmant les horaires, lieux, planning, plan, accès...

L'organisateur doit prévoir deux référents. Les référents auront plusieurs missions :

- décharger et monter le décor avec les artistes (personnes capables de porter des charges).
- Accueillir et renseigner les artistes sur le site de jeu, le déroulement prévu, etc.
- Accueillir le public
- L'équipe du spectacle gère la billetterie du spectacle quand la ou les représentations sont gratuites.

