

Fiche technique

10 000 pas sans amour - Compagnie La baleine-cargo

Chargée de diffusion/production

Laure Brouillard

Tél 06 34 10 28 68

Laure.brouillard@labaleinecargo.com

Responsable artistique

Françoise Guillaumond

tél 06 82 39 51 06

contact@labaleinecargo.com

Représentation

Tout public - Jauge : 500 personnes (maximum) - Durée de la représentation : 70mn

Deux représentations peuvent être proposées sur une même journée (prévoir un temps de récupération d'au moins 3 heures entre les représentations pour les comédiens)

En cas de pluie et de vent jugé trop fort le spectacle ne jouera pas pour des raisons de sécurité.

Le montage se fait à proximité du site (en amont de la représentation). Nécessité d'un travail de repérage (filage technique) dans l'espace de jeu avec les artistes.

Le site peut être libéré immédiatement après la représentation.

Technique

Équipements nécessaires

Nous sommes autonomes en ce qui concerne la sonorisation des frigos. Pas d'équipements spécifiques nécessaires.

Un espace de stockage fermé ou gardienné pour les 6 frigos disposant de prise électrique à côté des loges pour rechargement des batteries. Si ne n'est pas possible, nous stockerons les 6 frigos dans le camion. Toutefois, il nous faudra une prise de 16A pour les recharger.

En cas de représentation la nuit, régisseur lumière et 4 projecteurs sur pieds fournis par le site qui accueille.

Accès à l'espace

Accès et parking 1 camion de 22m3 + 1 voiture. Nous pouvons décharger le décor (les frigos) aux abords du lieu de jeu et les faire rouler.

Choix du site

Repérage en amont pour déterminer les sites potentiels.

Deux éventualités :

- travail et échange sur plans et photos récentes, des différents espaces proposés.
- repérage in situ par un membre de l'équipe.

Dans tous les cas, le site doit être interdit aux stationnements et éviter les nuisances sonores à proximité de l'espace scénique durant la représentation (passage voiture, manèges, fanfare...)

Espace scénique

Place, parking, cour, esplanade, hangar, friche présentant un espace carré de 15 m sur 15m. L'aire de jeu doit être plane, sans obstacle. Le sol dur, lisse et nettoyé.

Le public doit pouvoir circuler librement autour de cette aire de jeu et pouvoir s'asseoir sur le sol.

Accueil

Si possible :

- fournir une feuille de route confirmant les horaires, lieux, planning, plan, accès...
- Prévoir un référent dès l'arrivée de la compagnie

Loges

A proximité du lieu de spectacle.

Une loge équipée de tables et de chaises, miroir, de bouteilles d'eau et d'un catering (fruits secs / gâteaux) avec un espace pour l'échauffement des artistes.

Des toilettes accessibles à proximité du lieu de spectacle.

Hébergement pour l'équipe artistique et technique, soit 8 personnes.