

« 10.000 pas sans amour »

d'après *Lysistrata* d'Aristophane

Françoise Guillaumond

Extraits d'Aristophane, de Victor Hugo, de Henri Barbusse, de Georges Bataille, de Guy de Maupassant, de Louise Labbé

6 personnages : Lisa, Minouche, Dora, Duracuir, Chaulapin, Promptauboulot et 6 frigos mobiles et transformables, dont 3 féminins et 3 masculins.

Prologue – la guerre

Lisa

Ça commencerait comme ça. Un soir, quand la nuit tombe. 400 ans avant Jésus Christ, le soleil se couche sur le Mont Parnasse. Une mer d'oliviers descend de Delphes à Itéa. Les feuilles bruissent. Tout devient gris : terre, arbre, feuillage. C'est ici que tout commence, en Grèce, au Libéria, en Turquie, en Crimée, au Togo, au Nigéria... Le monde à feu et à sang. Aux armes citoyens ! Aux larmes citoyennes ! La colère des guerrières de la paix enfle.

Ça enfle, ça ne s'est jamais arrêté depuis que l'homme existe, ça n'a jamais fini d'enfler. Ecoutez...

Séquence 1 - Les femmes décident de faire la grève du sexe

Lisa

Approchez, venez ! Mais venez... Ils sont partis. Vous pouvez vous asseoir... Venez ! J'ai quelque chose à vous dire. J'ai une histoire dans mon sac. Ecoutez-moi ! Sortez de vos cuisines. Réchauffez-vous ! Par les temps qui courent on voit se multiplier les tyrans. Cela fait 3000 ans que cela dure, que l'homme ne va pas bien, qu'il chaudronne nos cigales, une vraie boucherie ! Il tartine à coups de battes de base-ball, de masses, de guns, de missiles, le barbare dans nos coeurs. Regardez ce qu'ils ont fait de nous ! Des femmes qui pleurent, dans le monde, partout. Ah misère de nos fils, de nos frères et de nos amours ! Regardez : foudres de la vengeance ! guerres à tous les ronds-points ! Des armes, des armes ! Bastogne ! Guernica ! Alamo ! C'est l'Apocalypse now ! Il se battent comme des chiens, ils coupent, tranchent, pillent, violent, assassinent. Ils nous fabriquent à tour de bras de longues processions, destination la morgue. Quand le vivre devient pire que le mourir, il faut que cela cesse. Nos amours sont comme des poings fermés, uppercut au coeur. Il faut sauver le soldat Ryan !

Je suis la descendante de *Lysistrata*. Comme elle je reprends le combat. La guerre est une affaire trop vaste pour la confier aux hommes. Si les femmes s'occupaient de la guerre, cela s'appellerait la paix !

Les femmes

Bien parlé ! Bravo !

Lisa

Aujourd'hui la guerre est mise en accusation. Nous, femmes, instruisons le procès.

Dora

Mesdames, la cour !

Lisa

Accusées levez-vous. Greffière, déclinez leur identité.

Dora

Guerre de religion
guerre de sécession
guerre psychologique
guerre civile
guerre froide
guerres inter-étatiques
génocide
guerre révolutionnaire
guerre d'indépendance
guerre coloniale
guerre insurrectionnelle
guerre totale
guerre mondiale
guérilla
guerres frontalières
guerre médique
guerre punique
guerre servile
guerre sociale
guerre des goths
guerre des vandales
croisades
guerre fratricide
guerre du pêcher
guerre carnatique
guerre des 6 jours,
guerre des 7 ans
guerre des 10 ans
guerre des 100 ans
guerre des 1000 jours

guerre des 3 royaumes
guerre de succession
guerre de restauration
fronde
guerre des chapeaux
guerre des réunions
guerre des paysans
quasi guerre
guerre de la pâtisserie
petite guerre
grande guerre
septembre noir
guerre du Pacifique
guerre du Rif
guerre de Gaza
guerre du désert
guerre d'hiver
guerre de Troie
guerre des Mercenaires
guerre de Syrie
guerre des diadoques
guerre de l'Ionie
Première guerre sacrée
Deuxième guerre sacrée
Troisième guerre sacrée
Guerre de Macédoine
Guerre de Pérouse
Guerre kantabre
Guerre de Burgondi
Invasions mongoles
Guerre de la vache
Guerre des barons
Guerre de Navarre
Guerre des 4 seigneurs
Guerre de bohême
Guerre d'Arauco
Guerre Fox
Guerres du Dahomey
Guerre de Bone
Guerre du Siam
Guerre des canonnières
Guerre du Caucase
Guerre de Suez

Guerres du Congo
Guerre du football
Guerre des Malouines
Guerre des Contras
Guerre des plaines centrales
Guerre d'Indochine
Guerre du Golfe
guerre de Centrafrique
guerre de...

Lisa
Stop !

Dora
J'ai pas fini.

Lisa
Ça suffit ! Sinon, on en aura pour toute la vie. Or nous devons instruire. Instruisons.

Dora
Tout d'abord il est temps que les hommes comprennent que l'agrandissement d'un forfait ne saurait en être la diminution ; que si tuer est un crime, tuer beaucoup ne peut pas être une circonstance atténuante. Et dire que nous avons encore, à notre époque, des écoles où l'on apprend à tuer de très loin, avec perfection, beaucoup de monde en même temps.

Minouche
Il faut déshonorer la guerre ! Mais comment ? Je sais bien ce qu'ils diront. Ils diront que ce ne sont que de vaines colères, indignations puériles de femmes qui n'y connaissent rien. Que la guerre entretient chez l'homme tous les grands sentiments : l'honneur, le désintéressement, la vertu, le courage, et les empêche de tomber dans le plus hideux matérialisme.

Lisa
Et qu'ont-ils fait pour prouver un peu d'intelligence, ces hommes avec leur guerre ?

Maupassant

Minouche
Rien.

Lisa
Qu'ont-ils inventé ?

Dora

Des épées, des sabres, des canons, des fusils, des pistolets-mitrailleurs, des lance-flammes, des bombes, des grenades, des roquettes, des obus, des mines, des missiles, des chars, des bombardiers, des armes nucléaires, des armes chimiques, des armes biologiques, des drones, des rafales, des...

Lisa

Stop ! Ecoutez, je me sens parfois seule, dans mon coin, celui de l'oubli des autres – qui n'est pas mon oubli des autres !

Victor Hugo

Lisa

Eh bien, aujourd'hui, face à vous, je déclare ouvertement... la guerre à la guerre !

Minouche

Je déclare, tu declares, elle déclare... tout ça c'est du bla bla...

Lisa

Laisse-moi parler Minouche. Vous les femmes, les papas de vos mioches, vous les regrettez, hein ? Ils sont mobilisés, ils sont loin...

Minouche

Moi cela fait 5 mois qu'il est parti mon homme.

Dora

Et le mien ! Dès qu'une belle fois, d'hasard, il s'en retourne du front, de suite il lui faut reprendre le harnais, et adieu va, s'en va, s'envole !

Lisa

Et des galants, il n'en reste pas la queue d'un ! Zioup ! soufflés !

Aristophane

Doit-on seulement compter sur ces zzzzobjets pour demi-pieds de zzzatisfaction-erzatzzzzz ?

Toutes

Ben non ! On veut des zzzzz'hommes, des vrais !

Séquence 2 – Le serment des femmes

Lisa

Alors, vous seriez d'accord, si je trouvais un truc, moi, pour en finir avec la guerre ?

Dora

Moi j'en suis, et c'est au sommet des plus hautes montagnes que je

Grimperais si je croyais la voir la paix, tout autour !

Minouche

Moi, c'est clair, je suis prête à me fendre en deux de haut en bas comme on découpe une sole, pour donner la moitié de ma personne !

Lisa

Bien, alors il n'y a pas lieu de faire durer le secret. Nous autres femmes, si nous voulons forcer nos hommes à faire la paix, il faut renoncer...

Minouche

A quoi ? dis ?

Lisa

Vous aurez le courage ?

Toutes

Oui ! Nous l'aurons ! Fut-ce au prix de notre vie !

Lisa

Eh bien, il nous faut renoncer au zob.

Minouche

Ah ça, jamais ! Que la guerre aille son train !

Lisa

Et c'est toi qui parlais de te couper en deux ?

Minouche

Autre chose, tout ce que tu voudras ! Je veux bien s'il le faut passer à travers le feu. Oui, j'aime mieux ça que ton truc ! Le zob, Lisa, il n'y a rien qui vaille !

Aristophane

Dora

Moi non plus ! Je ne pourrai jamais ! A mon âge ? Et tu voudrais : plus de bivouac dans ma caverne frisée ? Plus de voltigeur dans mon trou mignon ? Plus de flûte pour jouer dans le tunnel de l'amour ? Ah ça, jamais ! je préfère moi aussi que la guerre aille son train !

Lisa

Ah le beau sexe que le nôtre, il ne pense qu'à toujours se faire boucher le petit coin. Baise m'encor, rebaise-moi et baise ; Je t'en rendrai quatre plus chauds que braise.

Louise Labbé

Vous n'avez donc que ça en tête. C'est à désespérer, comment puis-je réussir si vous ne vous ralliez pas à moi ?

Dora

Mais je veux encore m'amourer, faire crac crac, m'envoyer en l'air, ziguer et faire des galipettes !

Minouche

Brandon et abricot, aiguillon et figue, je ne connais rien de mieux que ce doux mélange ! Laisse-nous encore danser des fesses et du devant. Mais renoncer au zob, Lisa, tu n'y songes pas !

Dora

Et si pour de bon, nous renoncions à ce que tu dis – le ciel nous en garde – ça serait un moyen de ramener la paix ?

Lisa

Parfaitement ! Si on restait tapies chez nous, toutes nues sous nos chemisettes à rôder autour de nos hommes, il monterait dru le désir de nous culbuter. Mais nous, au lieu de nous laisser approcher, on se déroberait. Ils auraient vite fait de conclure la paix. Croyez-moi !

Minouche

Mais s'ils nous traînent de force dans la chambre ?

Lisa

Cramponne-toi aux portes !

Minouche

Mais s'ils nous laissent tomber nos hommes ?

Lisa

Alors, comme dit le poète, il faudra caresser la petite chatte perdue.

Minouche

Mais s'ils nous rossent, s'ils nous obligent ?

Dora

Jamais homme n'aura de bon temps si la femme n'y met pas du sien.

Minouche

Mouais. Si vous êtes toutes deux de cet avis, alors je le suis aussi.

Lisa

Et qu'est-ce qui nous retient d'échanger tout de suite un serment pour que notre accord soit inviolable.

Dora

Et comment qu'on va jurer ! Fais-le voir ce jurement !

Aristophane

Lisa

D'accord. Jurons sur le coq égorgé, les yeux morts et les lèvres molles. Car cela fait belle lurette qu'il n'y a plus l'ombre d'une colombe par ici. Jurons sur l'espoir vaincu, les misérables, les assassinats, les baisers usurpés. Un bouclier, qu'on m'apporte un bouclier pour jurer. C'est bien ainsi que les hommes procèdent ? Ou une mésange charbonnière à autopsier. Qui a tranché sa veine jugulaire ? Les oiseaux tombent en éteignant le ciel. Alors jurons à la désespérance, aux souffrances longues comme des siècles, aux nids déserts, abandonnés. Pensez-vous quelquefois au temps qu'il faut, à la patience, aux nuits sans sommeil qu'il faut pour faire pousser un enfant, pour qu'il devienne un homme ? A défaut de coq, je veux bien un poulet. A défaut d'un bouclier, un couteau de boucher !

Dora

Ah ça non, pas question. Ça répugne, ça débecte un jurement pareil. Puisqu'il s'agit de paix, jurons tout autrement que les hommes le font.

Lisa

Comment qu'on va jurer alors ?

Lisa

Que chacune de vous répète après moi : Aucun homme ici bas, ni mari, ni galant...

Toutes

Aucun homme ici bas, ni mari, ni galant...

Lisa

Ne pourra m'approcher s'il est raide...

Toutes

Ne pourra m'approcher s'il est raide...

Lisa

Et je vivrais chez moi comme chaste pucelle,

Toutes

Et je vivrais chez moi comme chaste pucelle,

Lisa

dans mes plus beaux atours, fringante et pomponnée...

Toutes

dans mes plus beaux atours, fringante et pomponnée...

Lisa

Pour que mon homme soit calciné de désir.

Toutes

Pour que mon homme soit calciné de désir.

Lisa

Mais jamais de bon gré je ne lui cèderai...

Toutes

Mais jamais de bon gré je ne lui cèderai...

Lisa

Vous êtes toutes d'accord pour jurer ?

Toutes

Oui grand dieu !

Aristophane

Dora

Qu'est-ce que c'est ?

Lisa

Aux abris, barricadons les portes !

Minouche

Mon dieu ! Quel tracas ! Qu'allons-nous devenir s'ils nous encerclent, nous enlacent, nous chargent, nous séduisent, nous achèvent, nous embrassent...

Lisa

Eux ? Ce ne sont pas eux qui me tracassent. Tu as juré Minouche ?

Minouche

Oui.

Lisa

Alors tu n'as pas à t'inquiéter. Nous ne devons pas leur ouvrir les portes, à moins de passer par où nous avons dit. Compris ?

Minouche

Certes, ils n'y arriveront pas ou bien nous ne méritons pas notre réputation de chieuses, d'entêtées et de carognes dont rien ne peut venir à bout, nous les femmes !

Dora

Bien parlé !

Séquence 3 –Retour des hommes / affrontement

Duracuir

Nous voici, plus de 10.000 pas sans amour, barbares après l'averse, nous avons traversé des allées de platanes s'effeuillant dans un cri. Aucune eau ne pouvait nous laver. J'ai couru après quelque chose. Mais quoi ? Au fond de mes yeux tremble encore le terrible bourreau que je fus. J'ai vu des postillons d'acier traverser des corps comme des grains de poivre s'enfoncent dans la purée. Comme c'est facile à fabriquer, comme c'est simple, un naufrage de morts. Mais pourquoi je courrais ? Femme, me voici. Je rêve du frôlement de tes cils, d'escalader à mains nues, sans échelle, de terrasse en terrasse, ton beau corps dénoué. Me voici. C'est la 25ème heure, celle du temps volé à la guerre pour l'amour, pour les mots de l'amour. Viens que je te monte et que je te descende et que je te remonte... Ah ! me blottir enfin tout au fond de toi avant de repartir au combat.

Promptaboulot

Nous avons éteint des cris froids à coups de bottes et les ennemis comme des chiens maigres ont fait silence, leurs regrets angoissés ont fermé nos paupières et les étoiles du ciel ont pleuré sans retour. Attends !

Je m'étais ramassé, la tête dans les genoux, le corps en boule, les dents serrées. Le visage contracté, les yeux plissés à être mi-clos, j'attendais... Les obus ... les obus... les obus...trop près... trop fort. On se voudrait petit, plus petit encore, chaque partie de soi-même effraie, les membres se rétractent, la tête bourdonnante et vide veut s'enfoncer, on a peur...

Barbusse

Femme, je rêve de m'asseoir sur tes genoux, comme un petit enfant, me blottir dans le creux de ton creux. J'arrive. Ouvre-moi grand la porte et raconte-moi des choses extrêmement douces. Emporte-moi dans ton navire et allume ta lampe d'amour pour éloigner le pire.

Chaud lapin

Nous avons vu les fleuves ossuaires, les bêtes sourdes qui meuglaient contre la cécité des hommes. Mais que défendions-nous au juste ? quelles étaient nos conquêtes ? des sirènes d'usines ? des comptes en banque bien garnis ? des empoisonneurs du monde ? des prophètes assoiffés de sang ? Nous avons fait ce que nous avons pu. Ce qu'ils nous ont ordonné de faire, comme de braves petits soldats que nous sommes, nous les hommes, et nous y avons cru. Nous nous sommes brûlés sur le bord du monde, là où la terre rejoint le ciel... et ça fait mal ! Nos langues de héros avaient si mauvais goût. Femme, tu seras fière pourtant, car nous avons reçu l'ordre de victoria, la croix du combattant, de la guerre et de la conquête, la médaille du mérite, l'étoile de la bravoure, tout cela et plus encore, ferrailles et chiffons épinglés au poitrail ! Et nous nous sommes branlés debout en chantant l'hymne national. Viens femme, douce mer, un essaim de soleils pour moi jusqu'au matin. Je ne demande rien d'autre. Viens.

Duracuir

Comment ça ? Portes verrouillées et pour nous c'est ceinture ? Tintin la ridondaine ? On peut toujours courir ? C'est cela ?

Lisa

C'est cela. Tu as très bien compris.

Prompauboulot

Compris ? qu'est-ce qu'il leur prend ? On ne va pas se laisser dicter la loi par des femelles ! Les morues on les sale, les gazelles on les piège. Encageons-les, un voile sur la tête et qu'on n'en parle plus !

Duracuir

Car la plus grande ennemie de la femme n'est-elle point la femme elle-même ?

Chaudlapin

Une cervelle dans une poitrine bien roulée, nous ne demandons rien d'autre !

Prompauboulot

Vous avez entendu ? Au pied les femmes !

Dora

Pas question, vous resterez dehors, nous resterons debout !

Chaudlapin

Ma Minouchette. Qu'est-ce que j'entends ? Tu ne veux plus qu'on se caresse, qu'on se câline ?

Minouche

Si moi, mais non. Arrière Chaudlapin ! Rejoins tes bataillons. Trop tard, on a juré : plus de zob tant que la paix ne sera pas signée !

Toutes

Plus de zob tant que la paix ne sera pas signée !

Promptauboulot

Plus de zob ? Voyez-vous ça ! Ces mégères auraient-elles oublié qu'aimer est le métier des femmes ? Qu'elles nous ouvrent la porte ! qu'elles nous aiment morbleu ! Et qu'elles se taisent à la fin !

Lisa

Nous taire ? ça jamais !

Dora

Eh oui, les gars, c'est comme ça maintenant : Les hommes font les lois, les femmes les abrogent.

Duracuir

Ainsi vous prétendez arrêter une guerre en serrant les genoux ? Quelle blague !
Apportez les leviers qu'on en finisse, disloquons les portes et 3 coups dans les dents,
pan pan pan, comme à guignol.

Aristophane

Tant il est vrai que femmes et brebis doivent être rentrées ...

Tous

...avant la nuit.

Chaudlapin

Ha ! ha ! Vous croyez nous faire peur grandes bêtes ? d'un souffle on vous écrase.

Dora

Ha ! ha ! Vous devriez avoir la pétoche pourtant. Imaginez, vous n'avez devant vous que la dix millième part de notre contingent.

Promptauboulot

Toi, tu ferais mieux de la fermer ou ta peau de vipère va partir en copeaux sous nos coups de bâtons !

Lisa

Touche un peu seulement du doigt ! Approche-toi ! Viens-y !

Duracuir

Sorcières, continuez et vous finirez au bûcher ! Hommes à la rescousse ! On va les enfumer !

Les hommes

Allez-vous finir de rire à la fin ?

Minouche

Les femmes avaleraient leurs dents plutôt que leur langue !

Chaudlapin

Aidez-moi à la ceinturer !

Lisa

Si vous mettez seulement la main sur elle, vous allez chier du sang sous mes talons !

Promptaboulot

Chier du sang ! Voyez-vous ça ! commençons par garroter celle-ci, puisqu'elle le prend sur ce ton.

Dora

Si tu l'approches ma foi, je vais t'arracher les cheveux, ça va hurlululer !

Duracuir

Tous ensemble, au plus dru ! Frappez, entrez, rompez tout !

Lisa

Banzaï ! Ralliez ici les femmes ! ... Une sortie au pas de course ! Aristophane

Vers l'infini et au-delà !

Promptaboulot

Suffit ! Replions-nous. Ce ne sont plus des femmes mais des furies !

Lisa

Il faut y regarder à deux fois mon vieux, avant de porter la main sur son prochain, surtout quand celui-ci s'appelle prochaine.

Duracuir

Mais qu'est-ce que vous voulez, à la fin, dites-le.

Lisa

Vous empêcher de faire la guerre.

Duracuir

Nous ? Vous ? C'est inouï ce que tu dis.

Promptauboulot

Ça ne tient pas debout !

Lisa

Rentrez-vous ça dans la tête : la guerre désormais sera chose de femmes !

Duracuir

Mais où avez-vous pris de vous mêler de guerre et de paix ? Vous que la guerre n'a pas seulement effleurées !

Aristophane

Lisa

Nous ? J'ai des hurlements à l'intérieur de moi. Si tu avais seulement posé ta tête sur ma poitrine pour écouter... Il y a la petite fille, la jeune fille, la fille, la femme, la soeur, l'amie, la mère, la grand-mère, toutes à la fois et ça hurle depuis la nuit des temps. L'enfant qui saute sur une mine et les cris à s'exploser le coeur de sa soeur ... Celle qui regarde son petit garçon jouer aux soldats et qui plus tard, quand il est devenu homme, le voit partir au combat, et se demande : que va-t-il devenir ? massacreur ? massacré ? et qui ne sait pas ce qui est le pire. Et l'enfant qui attend son père qui n'est pas revenu. Et l'amoureuse du soldat inconnu. Tant et tant... Et toi, quand tu pars traverser tes plaines glacées de Russie, tes marécages d'Asie, tes déserts, tes mers... je reste avec l'effroi. Que sais-tu de mes hurlements ?

Promptauboulot

Pia pia pia... Assez parlé ! Il n'y a pas de négociation possible avec ces enragées ! Attrapons-les ! Mettons-nous en besogne ! Une fois prise dans la chaleur de nos bras et la poussée de notre désir, elles ne résisteront pas.

Lisa

Femmes, sonnez les trompettes, sortez de vos chambrettes ! Intrépides mémés, pépettes, commères barbelées ! En avant, de la fougue ! et ne mollissez pas ! S'ils veulent entrer, sortez, et s'ils sortent et vous poursuivent, filez vous enfermer ailleurs, chez la voisine.

Dora

Qu'ils tirent la chevillette, la bobinette ne cherra pas !

Duracuir

Il ne s'agit plus de dormir ! J'en appelle à tout homme libre !

Retroussons nos manches messieurs, car enfin où allons-nous, si elles se mettent maintenant à faire la leçon, à papoter boucliers et cuirasses, elles, des femmes !

Allons dégrafons nos tuniques, car d'emblée ne faut-il pas qu'un homme fasse renifler en lui l'homme qu'il est ?

Aristophane

Duracuir

Lisa comme tu m'as manqué, viens et je te pardonnerai...

Promptaboulot

Ma Dora adorée...

ChaudLapin

Minouche, ma Minouchette.

Duracuir

Suffit ! Laissons tomber. Elles finiront bien par revenir vers nous.

Minouche

C'est trop dur... Lisa, laisse-moi rentrer chez moi.

Dora

Ça suffit Lisa... je veux partir !

Minouche

Lisa ! Je suis sur le point d'accoucher, là, tout de suite !

Lisa

Toi ? Mais tu n'étais pas enceinte hier !

Dora

Le mioche, c'est un garçon !

Lisa

Toquées que vous êtes ! c'est de vos hommes dont vous avez envie ? et eux, tu crois qu'ils n'ont pas envie de nous ? Elles sont amères, tu peux me croire, les nuits qu'ils passent ! Mais tenez bons vaillantes âmes ! Endurez l'épreuve encore un petit peu ! Car la victoire approche à grands pas.

Aristophane

Séquence 4 – Chaudlapin

Chaud Lapin

Minouche !

Minouche

C'est mon homme, Chaudlapin !

Lisa

Alors toi, au travail : tu le mets sur la braise, tu le retournes, tu le mitonnes, tu fais la gentille, la pas gentille, tu lui passes tout et tout, sauf le point que nous savons, nous et le jurement.

Minouche

T'en fais pas, je m'en charge.

Chaud lapin

Minouche ! reviens ! Je n'ai plus aucun plaisir à vivre depuis que tu as quitté la maison. Quel chagrin quand je rentre ! tout me semble désert, et rien de ce que je mange ne me fait plus plaisir : j'ai un noeud là !

Minouche (*à la cantonnade*)

Je l'aime, oh ! je l'aime ; mais il ne veut pas se laisser aimer...

Le chœur

Elle l'aime oh elle l'aime mais il ne veut pas se laisser aimer !

Chaudlapin

Ah ma Minouchette toute en sucre, pourquoi fais-tu ça ? descends ici !

Minouche

Non ma foi, je n'irai pas, non !

Le chœur

Non, elle n'ira pas, non !

Chaudlapin

C'est moi qui t'appelle ! tu ne veux pas descendre, Minouche ?

Minouche

Tu n'as pas besoin de moi ! Pas la peine de m'appeler !

Le chœur

Pas la peine de l'appeler !

Chaud lapin

Moi ? pas besoin de toi ? je suis aux abois !

Le chœur

Wouf ! wouf ! ah hou...

Minouche

Ha ! ce que c'est que d'être bonne, il faut bien que je descende, il n'y a pas...

Chaudlapin

Vilaine ! en voilà des façons ! tu te laisses mener par d'autres femmes ? Ah tu me fais de la peine, et toi aussi tu te rends victime !

Minouche

Bas les pattes ! défense d'approcher ! Négociez d'abord l'arrêt de la guerre !

Le chœur

Négociez d'abord l'arrêt de la guerre !

Chaudlapin

Bon, eh bien si tu veux, nous irons jusque là !

Minouche

Bon, eh bien, si tu veux, alors je rentrerai. Mais pour le moment, non : je l'ai juré.

Chaudlapin

Allons, fais au moins coucouche avec moi, depuis le temps !

Minouche

Non ! et pourtant il n'y a pas à dire, je t'aime.

Chaudlapin

Tu m'aimes ? Alors pourquoi pas coucouche, dis, Minouchon ?

Minouche

Mais mon serment, ce serait un parjure mon chéri !

Chaudlapin

Je prends ça sur moi. T'occupes pas de ton serment.

Aristophane

Chaudlapin

Ah ! Elle m'a assassiné la garce ! Elle m'a eu jusqu'au trognon ! tout ça pour me le mettre hors de lui – et la voilà partie.

Vents du ciel !

Si je pouvais vous voir,

Dans un grand tourbillon d'éclairs, la culbuter,

Tous

La culbuter !

Chaud lapin
et la rouler,

Tous
Et la rouler !

Chaud lapin
et la bouler,

Tous
Et la bouler !

Chaud lapin
et l'emporter !

Tous
Et l'emporter !

Chaud lapin
Puis la laisser dégringoler,
Et sur mon bout-dehors
Venir s'empaler tout à trac !

Aristophane

Duracuir
Rah ! Il faut faire quelque chose. La situation est des plus tendues. Tous la crosse en l'air et nous n'avons plus de soupapes. Et alentours, que disent-ils ?

Promptaboulot
Ils disent qu'ils sont comme nous. Depuis que Lisa a donné le signal, toutes les femmes, à vos marques, zou ! elles ont envoyé bomber leurs hommes

Aristophane

Chaudlapin
On est tous malheureux.

Duracuir
Lisa ! vois comme je souffre, et toi ? tu ne souffres pas ?

Lisa
Bien sûr que si !

Séquence 5 – les hommes signent la paix

1.

Duracuir

Mais il faut bien pourtant se défendre quand on t'attaque. Et c'est parfois pour lutter pour de bonnes causes que nous prenons les armes. Certaines guerres sont des guerres justes, de bonnes guerres et certains combattants des héros.

Lisa

Il n'y a pas de bonnes guerres. Toutes les guerres sont sales parce qu'elles sont criminelles. Et il n'y a pas de héros,... mais des assassins, des bourreaux, des victimes et des salauds !

Bataille

2.**Promptauboulot**

La guerre est une loi du monde. Quand l'adversaire t'attaque, à t'entendre il faudrait ne rien faire ? Moi si je veux la paix, je prépare la guerre !

Dora

Mais enfin on ne fait pas la guerre pour se débarrasser de la guerre ! Sais-tu combien on dépense dans la guerre aujourd'hui ? Imagine tout ce qu'on pourrait faire avec ça !

3.**Chaud lapin**

La première condition de la paix c'est la délivrance et pour se délivrer bien sûr qu'il faut se battre. Minouche ! Certaines guerres, tu ne peux le nier, sont des guerres qui libèrent.

Minouche

Non ! Que l'homme commence par faire la paix en lui-même s'il le peut, et la paix s'étendra alors tout autour de lui !

Chaudlapin

C'est vrai que nous avons tant de fois chéri de fausses gloires,

Promptauboulot

Tant de fois lâchement fait sonner notre orgueil,

Duracuir

Tant de fois enlacé des rêves dérisoires
Malgré la suffocante image du cercueil.

Lisa

Mais au plus fort de l'horreur perpétrée, écoutais-tu parfois ta conscience ?

Duracuir

Certes !

Lisa

Et que t'a-t-elle dit ?

Duracuir

Elle m'a dit : Déserte

Victor Hugo

Toutes

Là, vous voyez !

Promptaboulot

Evidemment ! Comme si cela nous amusait de faire la guerre !

Toutes

Alors, qu'est-ce que vous attendez ?

Chaudlapin

C'est vrai, qu'est-ce que nous attendons ? Signons tout ce qu'elles demandent ! Je n'en peux plus !

Duracuir

Faisons-la paix ! Et au lit ma belle !

Epilogue

Nicolas

C'était 10.000 pas sans amour de La compagnie La baleine-cargo d'après Lysistrata d'Aristophane. Nous venons de vous présenter la fin telle que l'avait imaginée Aristophane 400 avant J.C. Aujourd'hui, quelle fin pourrions-nous proposer ?

Tous

Guerre du Nigéria

Guerre de Syrie

Guerre du Kurdistan

Guerre d'Afganistan

Conflit Israélo-Palestinien

Guerre de Gaza

Guerre de Centrafrique

Guerre du Myanmar

Guerre du Bangladesh

Guerre de Lybie

Guerre du Nord Causase

Guerre du Sahel,
Guerre du Mali
Guerre du Soudan
Guerre en Erythrée
Emeutes anti tsiganes en Roumanie, en Bulgarie
Guerre du Sud Soudan
Guerre de Somalie
Guerre de Colombie
Guerre du Congo
Guerre d'Ukraine
Guerre de Papouasie
Guerre du Crabe
Guerre Balouche
Guerre civile Ivoirienne
Insurrection au Yemen
Conflit Kivu
Rebellion Touareg...