

# Les Fragiles

Entresort poétique  
Texte, musique et danse

création 2020 - Durée : 4 X15 à 20minutes



## — Présentation

Un spectacle court qui peut se répéter quatre fois dans la ville sur différents sites : une plage, un parc, un marché, un parvis, une place... Les comédiennes sillonnent la ville.

Elles surgissent en musique. Elles s'adressent au public et interagissent avec lui. Elles entraînent ceux et celles qui veulent à danser avec elles. Elles nous racontent le bonheur de se retrouver après ces années de crise sanitaire. Elles partagent avec le public la peur de cette solitude imposée et la joie d'être ensemble à nouveau. Puis elles disparaissent en chantant pour resurgir ailleurs.

## — Résumé

Deux femmes tissent un fil dans un quartier, un EHPAD, sur un marché, ou un lieu où se produit un événement... et se rencontrent. La première joue de l'accordéon, chante et parle des barreaux plantés dans nos cœurs. Ses héroïnes : Ses sœurs, Louise Michel, Adèle Heynel, Beyonce. La seconde danse dans la rue pour réanimer le bitume et oublier les portes closes. Ses héroïnes : Marguerite Duras, Marilynne Monroe, sa grand-mère Maria et sa mère Marie-Françoise.

## Françoise Guillaumond

**Autrice, metteuse en scène**



Françoise Guillaumond est responsable artistique de la compagnie La baleine-cargo qu'elle a fondé en 2007 à La Rochelle. Elle est écrivain. Elle a publié une quarantaine d'ouvrages de fiction, théâtre et poésie aux éditions Magnard, Le Rouergue, Albin Michel, Milan, Casterman.

Elle s'est formée au théâtre pendant 13 ans au sein du Théâtre de La Mezzanine en Seine et Marne.

### — Conditions d'accueil

Les fragiles, ce sont plusieurs tableaux autonomes, interchangeables, reproductibles et mobiles

La forme est adaptable et modulable. Elle demande un temps de repérage en amont et se réinvente en fonction des espaces et des publics à la demande de l'organisateur.

La compagnie est autonome techniquement. 3 personnes à accueillir : 2 artistes et 1 technicienne.

## Agathe Zimmer

**Musicienne et comédienne**



Agathe Zimmer tombe dans le théâtre et la musique toute petite. Elle suit les cours de conservatoire de La Rochelle en classe accordéon mais joue aussi de la guitare de l'oud, Elle chante et dirige un chœur de femmes sur l'île d'Oléron.

Elle a suivi une formation à l'Institut Supérieur des Arts du spectacle à Bruxelles.

Aujourd'hui elle joue dans plusieurs spectacles de La baleine-cargo et travaille avec d'autres compagnies.

## Carine Kermin

**Danseuse et chorégraphe**



Carine Kermin est une artiste pluridisciplinaire. Elle suit depuis 16 ans un parcours éclectique empreint de danse, de théâtre, de littérature, de cinéma et des Arts de la rue.

Après des études littéraires et un Master en Communication et Journalisme elle suit différentes formations en danse et fonde la compagnie Mastock Production avec Vincent Gillois en 2003, qui deviendra la compagnie Mastock en 2018.



La baleine-cargo est une compagnie de théâtre. Elle a été créée à l'initiative de Françoise Guillaumond en janvier 2007 à La Rochelle.

Françoise Guillaumond défend l'idée d'une écriture spécifique pour l'espace public.

Chaque création ré-interroge l'appropriation de l'espace public en variant les formes proposées.

La compagnie bataille pour que le théâtre vienne à la rue, voilà pourquoi elle choisit de créer ses spectacles dans la rue ou dans des lieux non dédiés au théâtre.

Son projet : dire un état du monde, des êtres, en tenant compte de ces bouts d'humanité qui nous constituent tous ; travailler sur la mémoire intime collective, ce quelque chose qui nous ressemble et nous rassemble.

Françoise Guillaumond aime travailler avec des chorégraphes, des musiciens, des plasticiens et croiser les différentes formes d'expression artistique dans ses créations.

La compagnie privilégie l'aventure humaine. Ainsi, chaque création donne lieu à des actions de médiations dans les crèches, écoles, collèges, lycées, universités, centres sociaux, prisons, hôpitaux, maisons de retraite, instituts médicaux... en fonction des projets de création.

Aujourd'hui, la compagnie compte six créations pour l'espace public :

- Le cimetière itinérant de canapés
- Où vont les sentiments quand ils disparaissent ?
- 10 000 pas sans amour
- Poulette Crevette
- Je cherche un Homme
- Ma Montagne (création pour 2021)



La baleine-cargo est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et par le Conseil Départemental de Charente Maritime. Elle est soutenue par la Ville de La Rochelle.

12 rue Alphonse Baudin- 17000 La Rochelle  
➤ +33 (0)5 46 01 60 55 - +33 (0)6 34 10 28 68  
➤ [contact@labaleinecargo.com](mailto:contact@labaleinecargo.com)

➤ [www.labaleinecargo.com](http://www.labaleinecargo.com)  
➤ [www.facebook.com/labaleinecargo](https://www.facebook.com/labaleinecargo)  
➤ [www.youtube.com/labaleinecargo](https://www.youtube.com/labaleinecargo)