

## Les Fragiles – Compagnie La baleine-cargo

### Trame au travail

#### 1. Chanson

*Agathe*

*Texte et musique « Ce qu'il reste »*

#### 2. Femmes aux multiples facettes

A

Je suis cassante, délicate

C

Grêle, mince

A

Chétive, débile

C

Faible

A

Frêle

C

Malingre

A

Souffreteuse

C

Ephémère

A

Fugace, fugitive

C

Instable

A  
Périssable

C  
Précaire

A  
Vulnérable, douce

C  
Je suis incassable, résistante, solide

A  
Forte, robuste, vigoureuse

C  
Assurée, durable

A  
Eternelle

C  
Impérissable

A  
Inébranlable

C  
Invulnérable, stable

A  
Monumentale

C  
Furieuse

A  
Pendant le 1<sup>er</sup> confinement, j'ai vécu seule pendant 55 jours et 55 nuits, 1320 heures,  
79200 minutes, 4.752.000 secondes.

C.

J'ai vécu seule et partagé l'espace avec une personne, deux personnes, trois personnes, six personnes, dix personnes...

A.

J'ai vécu seule dans 8 m<sup>2</sup>, 12m<sup>2</sup>, 23 m<sup>2</sup>, 56 m<sup>2</sup>, 93 m<sup>3</sup>, 120 m<sup>2</sup>, 350 m<sup>2</sup>, 970 m<sup>2</sup>.

C.

J'ai vécu seule.

A.

On dit que ce qui ne nous tue pas nous rend plus fort.

C.

On dit parfois n'importe quoi.

A.

C'est vrai. Mais j'ai poussé la porte et t'étais là.

C.

Oui, toi aussi.

A.

J'ai décidé de sortir dans la rue pour te parler à toi, et à elle, et à elle, et à lui...

C.

Et à elle, et à lui, et à vous...

A.

Je parle, je vois, je veux, je vis, je vais, je viens, je chante.

C.

Je danse, je suis ravie.

A.

J'ai chaud.

C.

J'ai honte. J'ai peur.

A

J'ai la rage, j'ai la fierté, j'ai la tendresse,

C.

J'ai le choix, j'ai envie.

A.

J'ai une ceinture noire de judo.

C.

Je ne te crois pas !

J'ai du pouvoir, j'ai de la force.

A.

J'ai un chat tigré.

C.

Ça c'est vrai.

J'ai vieilli.

A.

Moi aussi.

J'ai parfois tort.

C.

Moi, aussi .

A et C

J'ai raison.

C.

J'ai de qui tenir, mes héroïnes !

Sophie Calle, Amma, Laura Adler, Romy Schneider, Marguerite Duras, Marilynne Monroe, ma grand-mère Maria et ma mère, Pina Bausch, Caroline Carlson !

A.

Et aussi Louise Michel, Starhawk, Liza Minelli, Adèle Heynel, Beyonce, Mona Chollet

Et mes sœurs aussi et Ariane Mnouchkine, Rosa Parks, Lola Lafont, Virginie Despentes, Phoolan Devi !

C

Sinon j'ai une question à poser : A quoi sert la flamme : brûler ou éclairer ?

### 3. Les kifs de la vie

A.

J'aime entendre, raconter, j'aime montrer et j'aime voir.  
J'aime réparer des objets, j'aime bricoler.

C.

J'aime les gens, j'aime le vent, j'aime apprendre, j'aime partager.  
J'aime boire un coup en fumant une clope avec ma meilleure amie Laura.

A.

J'aime faire du pain.  
J'aime réussir un plat complètement par hasard.  
J'aime savoir que j'ai le temps.

C.

J'aime les graines de sésame.  
J'aime danser comme une folle dans la rue et rire avec ma fille.

A.

J'aime travailler en collectif avec des gens différents et constater que ça marche.  
J'aime le café au lait avec beaucoup de lait.  
J'aime courir jusqu'à l'océan.

C.

J'aime retrouver les 17 degrés de la manche en Bretagne.  
J'aime être avec mes proches

C.

J'aime découvrir une nouvelle ville, un nouveau pays, voyager  
J'aime marcher pieds nus dans l'herbe

*Parallèlement aux passants, aux habitants*

A. et C.

Et toi qu'est-ce que t'aimes dans la vie ?

#### **4. Le grand élan**

A.

Je ne les écoute plus me dire comment vivre, je m'égare.  
La différence entre le train et moi ce sont les rails que je délaisse.

C.

*(A. prend son accordéon et joue et chante tandis que Carine dit le texte)*

Allez on y va

On sort du silence

On balance aux orties les mots gluants qui asphyxient

On lève la chape de plomb

On repousse le plafond

Ça suffit

De l'air

Du ciel

Des vagues

Du miel

On divague

On s'appuie sur le vent

On choisit notre temps

Qui est le nôtre et pas le leur

On se fabrique une éclaircie

Get out la peur

On mord la vie à pleines dents

C'est notre heure

A.

*(pose son accordéon et rejoint Carine)*

Allez on y va

On se lance

On chante au balcon à tue-tête

Sur les pas des portes, aux fenêtres

On parle fort, on crie, on rit

On est des femme tempêtes

Des brigandes, des bandits

On n'en veut plus

Des loups qui guettent

Et qui reluquent nos culs

Dans les rues désertes

La nuit

On reprend la rue

On s'élance

Fuck la désespérance

On chante pour tous les corps allongés

Les montagnes de morts répertoriés étiquetés et sans visages

Qu'on ne peut pas imaginer et c'est sans fin

Et les chagrins des vivants qui restent

On s'élance vers eux bras ouverts

Et on les serre contre nous

Et hop par-dessus les murs des cimetières  
On les emporte  
On court on renverse les barrières  
On fait claquer les portes  
Sauter les verrous  
On est des casse-cous, des furies  
On abat les murs des prisons  
On dessine un nouvel horizon  
Pour toutes et pour tous  
On évite les nids de vipères  
Même morcelées on reste entières  
On check les coudes, on envoie des baisers  
On n'a même pas peur d'aimer

C.

Allez on y va  
On avance  
Debout droit dans nos bottes  
Comme ils disent  
Qui ne sont pas des bottes armées  
Mais des bottes de jardiniers

A.

On sème c'est notre façon de résister  
On fait pousser des graines  
Mains dans la terre  
On espère un demain  
Et que la graine germe  
(A. reprend son accordéon)

C.

Allez on y va  
On sort  
On s'élance  
On s'invente une existence  
On est des trésors  
On vaut notre pesant d'or  
Ou notre pesant de cacahouètes  
On est super belles au dedans et au dehors  
Et on choisit direct  
Où on pose nos pieds  
On n'a pas peur de décider  
Et on danse

## 5. Côte à côte

C.

Sortir n'est pas mourir, quoi qu'ils en disent.

A.

Si un petit caillou se glisse dans ta chaussure, réjouis-toi de te sentir marcher.  
Si tout tombe. Rebondis !

C.

Evade-toi avant qu'ils ne t'enferment, ils ne pourront pas t'attraper.

A.

Parfois pour avancer il faut refuser de croire que l'important c'est de participer. Se faire marcher sur la tête ou marcher sur la tête des autres n'est pas une option obligatoire. Gagner ou perdre non plus. Il y a mille autres façons de se mettre en mouvement sans se mettre au pas. Pourquoi ne pourrait-on pas choisir de marcher côte à côte ?

*Chanson à toutes les deux : « La pêche au bonheur », comme un salut puis hop, départ rapide côte à côte.*

A et C

A la pêche au bonheur prends ta pelle et ton seau  
Ne crains pas petite fleur de te prendre un râteau  
A la pêche au bonheur suis le cours du ruisseau  
De tes mains petite sœur cueille les fruits les plus hauts