



@Mathieu Vouzelaud

Séraphin

Hommage aux personnes extra-ordinaires

Lecture Musicale théâtralisée - création 2022

Tout public à partir de 11 ans - Jauge 200 personnes - Durée 40 ‘

Deuxième volet : Paroles de personnes en situation de handicap

Compagnie de Théâtre de rue

La baleine-cargo

*Mon frère ne sourit pas souvent
Et il ne parle pas beaucoup
Il siffle quand souffle le vent
Et se cache au fond de son trou
Le trou qu'il creuse dans sa couette
Avec un toit fait d'oreiller
Une cabane pour jour de tempête
Où il aime bien se réfugier
S'il y a du bruit dans la maison
Et que ça l'énerve un petit peu
Il hurle alors comme un cochon
Qu'on ferait cuire à petit feu
Il répond, pas ça l'indispose
Monsieur se donne des grands airs
N'aime pas, ça le rend morose
Quand on met pas les bons couverts
Quand on met pas les bons couverts*

*Refrain :
Séraphin Séraphin
Est-ce que tu parles avec la Lune
Lorsque tu fixes les étoiles
Séraphin Séraphin
Est-ce que tu dances sur Neptune
Lorsque ton regard met les voiles*

*Mon frère ne sourit pas beaucoup
Mais quand il pleut sur le rivage*

*Il trempe ses mains dans la boue
Pour dessiner sur nos visages
Puis s'en va courir sur la plage
En proférant des cris de Sioux
qui se seraient fait un plumage
Avec les ailes d'un hibou
Et puis les jours de promenade
Quand son coeur n'est pas à l'orage
Il engloutit sa limonade
Et s'amuse à saute-nuages
Mais si par hasard trop nombreux
Des gens se rapprochent un peu près
Il se balance, il est nerveux
Adieu balade, il veut rentrer*

Refrain

*j'voudrais apprendre ton langage
même si te ne sais pas parler
faire partie de ton paysage
partir avec toi m'envoler
invite-moi à saute-nuages
et apprends-moi à regarder
avec tes grands yeux d'indien sage
le monde que tu t'es inventé*

Séraphin, paroles et musique de Frank Schluk

Origine du projet

Ce projet a vu le jour en lien avec la création du spectacle de la compagnie La baleine-cargo : *Ma Montagne* (théâtre de rue 2021) inspiré de témoignages collectés auprès de personnes en situation de handicap, de leurs familles, soignants, aidants... Le collectage s'est poursuivi jusqu'en 2025.

Lors de la création de *Ma Montagne*, la compagnie La baleine-cargo avait souhaité, à partir des témoignages collectés, proposer aux personnes qui avaient témoigné un temps de restitution. Ces textes étaient si riches qu'une première lecture musicale théâtralisée est née : *Petite Fille* (2022) principalement centrée sur les paroles de familles, aidants, soignants.

En 2025, Françoise Guillaumond a voulu composer un dyptique avec *Petite Fille* en proposant une nouvelle lecture musicale théâtralisée *Séraphin* principalement centrée sur la parole des personnes en situation de handicap.

Intention

Séraphin tout comme *Petite Fille* propose un instant suspendu... un hommage de mots et de musique aux personnes extra-ordinaires.

Cette lecture est un montage de voix qui disent la lutte, le combat quotidien, la montagne qui écrase, qu'on ne peut ni contourner, ni oublier ; mais également les petites et les grandes victoires car aucune vie n'est minuscule.

Déroulé

La lecture dure environ 40 ' et peut être suivie d'un échange avec le public de 30'.

Le spectacle se déroule en frontal. 2 comédien.ne.s et un musicien prennent place face au public.

La lecture musicale peut être proposée en acoustique ou elle peut être amplifiée en fonction du lieu de représentation et de la jauge du public.

Elle peut être proposée aussi bien en salle qu'en extérieur, prévoir alors un lieu protégé (jardin, cour).

Le texte se déroule en sept tableaux sous la forme d'un dialogue entre deux comédien.ne.s.

Tableau 1 : Je suis là pour lui, tpujours

Tableau 2 : Etat des lieux

Tableau 3 : Paroles de petits et de grands

Tableau 4 : On va moyen moyen

Tableau 5 : Choses révoltantes

Tableau 6 : Choses qui rendent heureux

Tableau 7 : La société inclusive, parlons-en !

La musique intervient entre chaque tableau et offre une respiration au public.

Suivant les projets des organisations, un.e interprète en Langue des Signes Française peut venir en complément pour prendre place aux côtés des artistes.

Equipe

Autrice : Françoise Guillaumond.

Création musicale, musicien et chanteur : Frank Schluk

Comédienne.s : Sylvie Péteilh et Angélique Condominas

Traduction LSF : Carlos Carreras

Régisseuse son et lumière : Malika Dupont Duvernoy

Chargée de diffusion : Anabelle Duvernoy



Extraits

On va moyen moyen
Couçi couça
On a envie d'explorer la ville
Sortir du troupeau
S'évader des asiles
On a envie d'user nos semelles
De dégringoler les ruelles
Même si depuis longtemps c'est vrai
Nos pieds sont aux arrêts
Ras le bol des classifications
Des répertiages à la con
Des dossiers à faire et refaire
On préfère les p'tits moulins sur la rivière
On veut destituer les institutions
Instituer des révolutions
Ouvrir nos coeurs comme nos maisons

On va moyen moyen
Couçi couça
Pour ne pas s'étouffer dans nos colères
On avale gentiment des couleuvres
Comme ces messieurs coupés morceaux
On est poli on dit merci
Alors qu'on voudrait foutre le feu
Partout où ça s'évite où ça ignore
Où ça décide pour toi sans toi
Ni des héros ni des zéros
là j'peux pas, là j'peux

*On va moyen moyen
Couçi couça
C'est qu'on voudrait déboulonner la gêne
Construire des ponts et des échelles
Avec des trucs à rouler pour grimper
Et des trucs à grimper pour rouler
Tout un écosystème pour avancer ensemble
Sans premier ni dernier
Et partout
Arrondir les impossibles aigus
Eclairer les esprits obtus
Inventer des portes qui s'ouvrent et des rues qui se déplient
Ou des rues qui s'ouvrent et des portes qui relient
Avec des passages à partager
Des silences à réinventer*

*On va moyen moyen
couçi couça
On a le cynisme à fleur de peau
Pour résister à leurs questions
T'as fait caca ?
Pourquoi tu fumes, le handicap ça te suffit pas ?
Je pourrais me louer pour griller des places au ciné
Ou te faire garer plus près au supermarché
T'en penses quoi ?
Je suis quoi pour toi
Au bout du compte ?
Un alibi ? une verrue ? un ami ?
Dis-moi*



Présentation de la compagnie

La baleine-cargo est une compagnie de théâtre de rue qui a été créée par Françoise Guillaumond en janvier 2007 à La Rochelle.

Françoise Guillaumond est écrivain, elle a publié de nombreux livres. Depuis 2007 elle défend l'idée d'une écriture spécifique dans l'espace public. Chacune de ses créations mêle différents champs artistiques : théâtre, musique, danse, arts plastiques...

Son projet: dire un état du monde et des êtres, en tenant compte de ces bouts d'humanité qui nous constituent tous; travailler sur la mémoire intime collective, ce quelque chose qui nous ressemble et nous rassemble.

Aujourd'hui, la compagnie compte plusieurs spectacles en diffusion

— **Poulette Crevette** - Jeune public à partir de 18 mois, adapté de l'album éponyme de Françoise Guillaumond publié aux Éditions Magnard - L'histoire d'une petite poule différente qui ne parle pas. Spectacle signé en LSF, audiodescription sur demande.

— **Ma Montagne** - A partir de 11 ans - 1h30 (60 mn de spectacle et 30 mn d'installation de 20 fauteuils roulants sonorisés) - Ma Montagne interroge la notion de handicap. Spectacle signé en LSF, audiodescription sur demande.

— **Furtives** - A partir de 11 ans - 50 mn - Trois femmes se glissent dans la ville pour coller des slogans sur les murs. L'une chante, l'autre danse, la troisième raconte. Elles embarquent le public avec elles lors d'une manifestation poétique. Leur urgence : tisser des liens et agir sur le monde.

— **Petite Fille** - A partir de 11 ans - 40 mn - Premier volet : Lecture musicale théâtralisée qui rend hommage aux personnes extra-ordinaires (paroles de familles, aidants, soignants)



La baleine-cargo est conventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine et par le Conseil Départemental de Charente Maritime. Elle est soutenue par la Ville de La Rochelle.

Françoise Guillaumond

Responsable artistique

› +33 (0)6 82 39 51 06

› francoise.guillaumond@labaleinecargo.com

Anabelle Duvernoy

Chargée de diffusion/production

› +33 (0)6 34 10 28 68

› diff-prod@labaleinecargo.com

12 rue Alphonse Baudin
17000 La Rochelle

› +33 (0)5 46 01 60 55

› contact@labaleinecargo.com

› www.labaleinecargo.com

› www.facebook.com/labaleinecargo

› www.youtube.com/labaleinecargo